

La transition écologique dans les projets culturels de la Ligue de l'enseignement

3 jours (21 heures) | 6, 7 et 8 octobre 2025 | Paris

S'INSCRIRE ICI

PUBLIC(S)

- Délégué.es généraux.ales, / secrétaires généraux.ales
- Délégué.es culture /responsable service culture
- Chargé.es de mission transition écologique

PRÉ-REQUIS ET NIVEAU

- Aucun pré-requis
- Tout niveau

COMPÉTENCES VISÉES

- Posture : accompagnement au changement
- Animation
- Gestion de projets

ACCÈS À LA FORMATION

- **Modalité d'accès à la formation** : Formation financée sous réserve du financement Uniformation. (pour les structures adhérentes à Uniformation et rattachées à la branche Eclat)
- **Critères qualité** :
Taux de satisfaction globale : en cours
Nombre de stagiaires formés : en cours
- **Personne en situation de handicap** : Accueil, orientation ou accompagnement des publics en situation de handicap
(contact : Juliette Lefebvre : jlefebvre@laligue.org)

OBJECTIFS

Être capable de :

- Appréhender les enjeux énergies / climat
- Identifier les problématiques et leviers d'action dans différents champs artistiques
- Identifier les sources de financements publics concernées
- Identifier les dynamiques de transformation
- Intégrer une dimension - transition écologique - dans la mise en œuvre des projets, tant par le contenu que par la forme

MODALITÉ D'ÉVALUATION

- Auto-évaluation
- Évaluation à chaud
- Bilan final

INTERVENANT(S)

- Salariées du service culture et service Transition écologique du centre confédéral de la Ligue de l'enseignement
- Intervenant.es du réseau de la Ligue de l'enseignement
- Partenaires

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthode pédagogique active et participative
- Exemples de cas concrets, mise en situation ou études de cas pratiques

CONTACT(S)

Alice Simon, responsable du pôle arts et culture -
asimon@laligue.org

La transition écologique dans les projets culturels de la Ligue de l'enseignement

3 jours (21 heures) | 6, 7 et 8 octobre 2025 | Paris

S'INSCRIRE ICI

CONTENU

JOUR 1

Quels sont les liens entre les enjeux environnementaux et la culture (impacts environnementaux, possibilités d'innovation, sensibilisation des publics...) ? :

- Définir les liens entre culture et transition écologique
- État des lieux de ce qui existe déjà, les contraintes et les pistes d'amélioration
- Présentation et analyse des chiffres du bilan du Shift project : quelles actions ont le plus d'impact à l'échelle d'un événement culturel ?
- Les impacts environnementaux du secteur de l'événementiel à partir de la Fresque de l'événementiel

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Débat mouvant
- Quiz

JOUR 2

Identifier quels sont les leviers actionner et dans quel but :

- Réduire les impacts environnementaux de ses activités culturelles : prise en mains d'outil de diagnostic et de mesure d'empreinte
 - ✓ Outil de calcul de l'empreinte carbone
 - ✓ Mise en situation et calcul de l'empreinte d'un événement culturel
 - ✓ Les constats de l'évolution de l'empreinte carbone d'un événement (faire le calcul pour chaque édition)
 - ✓ Les ressources : la recherche d'expertise
- La création artistique et la transition écologique
 - ✓ Les enjeux croisés de l'art et de l'écologie
 - ✓ L'art en tant que levier de sensibilisation auprès de publics divers : comment faire passer des messages via un événement culturel, des activités, des œuvres, des spectacles ?

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Démonstration
- Illustrations par des exemples concrets et des témoignages

JOUR 3

Intégrer tout au long de l'année le sujet de la transition écologique dans sa programmation culturelle : outils, repère, actions

- Les étapes de la chaîne du livre :
 - ✓ Introduction : de la conception à la diffusion
 - ✓ Quelle utilisation pédagogique avec une dimension transition écologique ?
 - ✓ Témoignages de la Cabane bleue (maison d'édition portant des valeurs écologiques)

Atelier de médiation autour du livre :

- ✓ Les actions de médiation possibles
- ✓ La sélection des livres appropriés
- ✓ Comment aborder la transition écologique à travers le livre et la lecture ?
- ✓ Mise en situation : cas pratiques
- Analyser et évaluer un spectacle avec une dimension à l'écologie : mesurer l'impact de sensibilisation sur les spectateurs :
 - ✓ Grille d'analyse
 - ✓ Atelier en sous-groupe : construire des propositions d'actions culturelles intégrant la sensibilisation écologique
 - ✓ Apport méthodologique du formateur
- Réflexion autour de la posture : comment intégrer la dimension écologique dans son propre contexte professionnel ?
 - ✓ Positionnement et dynamique interne
 - ✓ Programmation culturelle
 - ✓ Communication interne et externe

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques
- Témoignage
- Mise en situation
- Brainstorming