

Jouons la carte de la fraternité

2 jours (14 heures) | Les 13 et 14 novembre 2025 | Paris

[S'INSCRIRE ICI](#)

PUBLIC(S)

- Coordinateur-rices du projet Jouons la Carte de la Fraternité

PRÉ-REQUIS ET NIVEAU

- Un accès à la plateforme Ersilia est demandé
- Aucun pré-requis
- Tout niveau

COMPÉTENCES VISÉES

- Développement / gestion de projet
- Développement de nouveaux champs artistiques
- Construire un parcours EAC
- Animation

ACCÈS À LA FORMATION

- **Modalité d'accès à la formation** : Formation financée sous réserve du financement Uniformation (pour les structures adhérentes à Uniformation et rattachées à la branche Eclat)
- **Critères qualité** :
Taux de satisfaction globale : 90,4 %
Nombre de stagiaires formés : 24
- **Personne en situation de handicap** : Accueil, orientation ou accompagnement des publics en situation de handicap
(contact : *Juliette Lefebvre* : jlefebvre@laligue.org)

OBJECTIFS

Être capable de :

- Maîtriser une méthodologie d'accompagnement du dispositif
- Lire et analyser des images
- Animer des séquences d'analyse d'image et d'ateliers d'écriture
- Imaginer une dimension artistique à son projet, en respectant les 3 piliers de l'EAC

MODALITÉ D'ÉVALUATION

- Évaluation à chaud
- Bilan final

INTERVENANT(S)

- Andrès GOLDBERG, conférencier du BAL, La fabrique du regard
- Claire ZANIOLO, photographe
- Nastasia Paccagnini, autrice-compositrice

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthode pédagogique active et participative
- Exemples de cas concrets, mise en situation ou études de cas pratiques

CONTACT(S)

Fanny Maire, chargée de mission EAC –
fmaire@laligue.org

Jouons la carte de la fraternité

2 jours (14 heures) | Les 13 et 14 novembre 2025 | Paris

[S'INSCRIRE ICI](#)

CONTENU

JOUR 1

- Les enjeux et les ressources pédagogiques du projet
- Construire un parcours d'éducation artistique et culturelle à partir du projet Jouons la Carte de la fraternité
- Prendre en main Ersilia en vue d'utiliser avec les participant·es la plateforme pédagogique d'analyse d'images
- Analyser deux images de l'édition 2025 de Jouons la Carte de la fraternité

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques et méthodologiques
- Atelier d'analyse d'images mené par Andres Goldberg, du Bal

JOUR 2

- Atelier de pratique photographique
 - ✓ Déterminer une démarche artistique
 - ✓ Mener, avec une méthodologie, un atelier de photographie avec un jeune public
- Atelier d'écriture : appliquer l'atelier décrit dans le dossier pédagogique, en adaptant le niveau en fonction du public
 - ✓ Mise en situation par les stagiaires
 - ✓ Debrief en collectif
 - ✓ Rappel méthodologique par le formateur

Méthodes pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques et d'ateliers de mises en situation
- Echange de pratiques